



la bellezza del vero

mk

mk
la bellezza del vero

crediamo che perseguire la bellezza, in ogni sua forma, voglia dire cercare di migliorare la qualità di vita delle persone che utilizzano i nostri prodotti e di chi, con il proprio lavoro, contribuisce a crearli e a renderli unici.

per questo ricerchiamo il bello che risiede nelle cose vere e autentiche spingendoci oltre le apparenze e le mode del momento.

questo ci porta a considerare la bellezza non solo un fatto puramente estetico ma un sinonimo di verità e trasparenza.

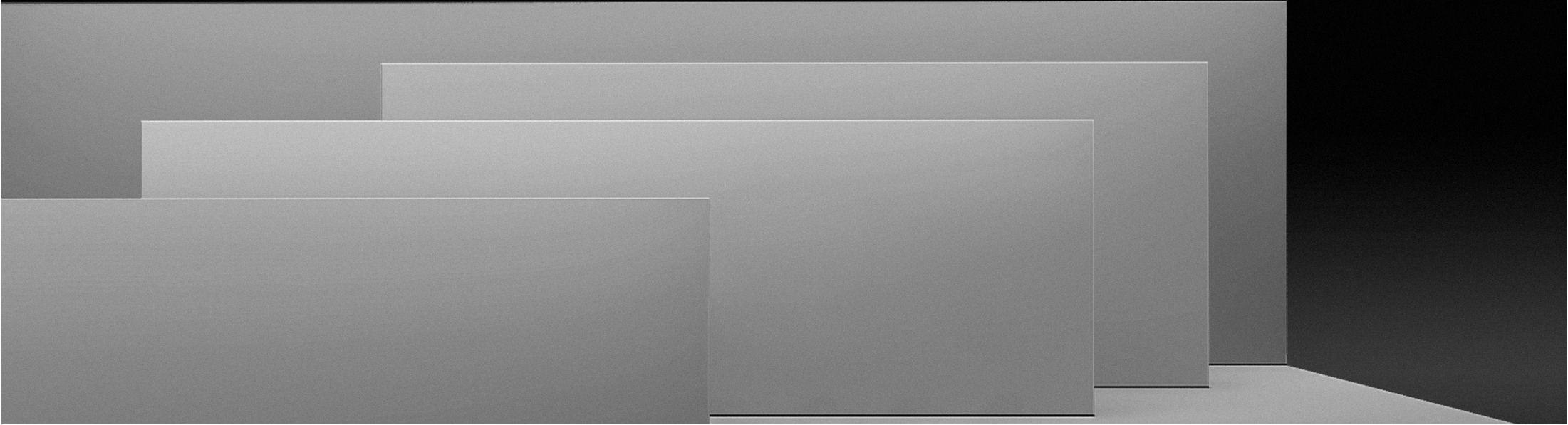
così ricerchiamo il bello oltre le apparenze, ritrovandolo nell'etica, nella valorizzazione del territorio, nel rispetto per le persone e per l'ambiente;

nella purezza delle forme e nel rigore dei volumi, nella qualità assoluta, nei dettagli e nell'artigianalità; nel rispetto per la natura dei materiali, nella tecnologia a misura d'uomo e nella coerenza delle nostre scelte.

in un momento storico come quello che stiamo attraversando è nostro dovere ricercare una visione sincera ed autentica dell'ambiente cucina proponendo prodotti innovativi ma che al contempo rimandano con forza alle nostre radici e ai valori in cui crediamo.

prodotti dotati di un'anima nei quali ricerca, innovazione, materiali naturali e artigianalità convivono senza conflitti.

in occasione di eurocucina 2014 mk introduce un nuovo concetto espositivo che sposta i confini del progetto per dare vita ad una vera e propria installazione architettonica. uno spazio puro, completamente votato al prodotto, nel quale gli elementi architettonici sono interpretati come corpi astratti, volumi neutri e quinte monocromatiche capaci di esaltare la qualità e l'unicità delle cucine mk.



mk

la beauté du vrai

nous croyons que poursuivre la beauté, sous toutes ses formes, signifie chercher l'amélioration de la qualité de vie des personnes qui utilisent nos produits et qui, avec son propre travail, contribue à les créer et à les rendre uniques.

pour cet objectif, nous recherchons la beauté qui réside dans les choses vraies et authentiques en nous poussant au-delà des apparences et du mode du moment. ceci nous amène à considérer la beauté pas uniquement comme un fait purement esthétique mais comme un synonyme de vérité et de transparence.

nous recherchons ainsi la beauté au-delà des apparences, en la retrouvant dans l'éthique, dans la valorisation du territoire, en respectant les personnes et l'environnement ; dans la pureté des formes et dans la rigueur des volumes, dans la qualité absolue, dans les détails et l'artisanat ; en respectant la nature des matériaux, dans la technologie à mesure d'homme et dans la cohérence de nos choix.

dans un moment historique comme celui que nous traversons, c'est notre devoir de rechercher une vision sincère et authentique de l'espace cuisine en proposant des produits innovants mais qui en même temps renvoient fortement à nos racines et aux valeurs auxquelles nous croyons.

produits munis d'une âme dans lesquels la recherche, innovation, matériaux naturels et artisanat cohabitent sans conflits.

à l'occasion d'eurocucina 2014, mk introduit un nouveau concept d'exposition qui déplace les limites du projet pour créer une vraie et propre installation architecturale.

un espace pur, complètement dédié au produit, dans lequel les éléments architecturaux sont interprétés comme des corps abstraits, volumes neutres et coulisses monochromatiques capables de mettre en valeur la qualité et l'unicité des cuisines mk.

mk

la belleza de lo auténtico

creemos que perseguir la belleza en todas sus formas quiere decir tratar de mejorar la calidad de vida de las personas que usan nuestros productos y de aquellos que, con su trabajo, contribuyen a crearlos y a hacerlos únicos.

por eso buscamos la belleza que subyace en lo verdadero y lo auténtico impulsándonos más allá de las apariencias y las modas pasajeras.

esto nos lleva a considerar la belleza no solo como un hecho puramente estético sino también como un sinónimo de verdad y transparencia.

de este modo buscamos lo bello más allá de las apariencias, hallándolo en la ética, en la valoración del territorio, en el respeto por las personas y por el medio ambiente; en la pureza de las formas y en el rigor de los volúmenes, en la calidad absoluta, en los detalles y en la artesanía; en el respeto por la naturaleza de los materiales, en la tecnología a medida del hombre y en la coherencia de nuestras elecciones.

en un momento histórico como el que estamos atravesando es nuestro deber salir a la búsqueda de una visión sincera y auténtica del espacio de la cocina proponiendo productos innovadores que al mismo tiempo remiten con fuerza a nuestras raíces y a los valores en que creemos.

productos dotados de un alma en la que investigación, innovación, materiales naturales y artesanía conviven sin conflictos.

con ocasión de eurocucina 2014, mk introduce un nuevo concepto expositivo que desplaza los confines del proyecto para dar vida a una auténtica instalación arquitectónica.

un espacio puro, consagrado por completo al producto, en el que los elementos arquitectónicos son interpretados como cuerpos abstractos, volúmenes neutros y escenas monocromáticas capaces de exaltar la calidad y la unicidad de las cocinas mk.

mk

the beauty of the truth

we believe that to pursue beauty in all its forms is also an attempt to improve the quality of life of those who use our products, and that of the people who create them and make them unique.

this is why we seek the beauty that lies within real, genuine objects, and to go beyond appearances and break with current trends.

we therefore consider beauty to be not just about aesthetics but also an expression of truth and transparency.

we therefore look below the surface to rediscover beauty in ethics, a love for our country, respect for people and for the environment; and in the purity of shape and space, absolute quality, detail and craftsmanship; while considering natural materials, people-friendly technology and the logic of our choices.

in this current age that we live in, it is our duty to develop a sincere and authentic approach to the kitchen environment: to offer products that are not only innovative but also strongly evoke our roots and the values we believe in.

we are talking about products with a soul, harmoniously combining research, innovation, natural materials and dexterity.

at eurocucina 2014, mk will introduce a new display concept pushing the boundaries of design to breathe life into a true architectural installation.

in this space purely dedicated to the product, architectural elements are interpreted as abstract forms, neutral shapes and monochrome surfaces that can truly express the quality and uniqueness of mk's kitchens.



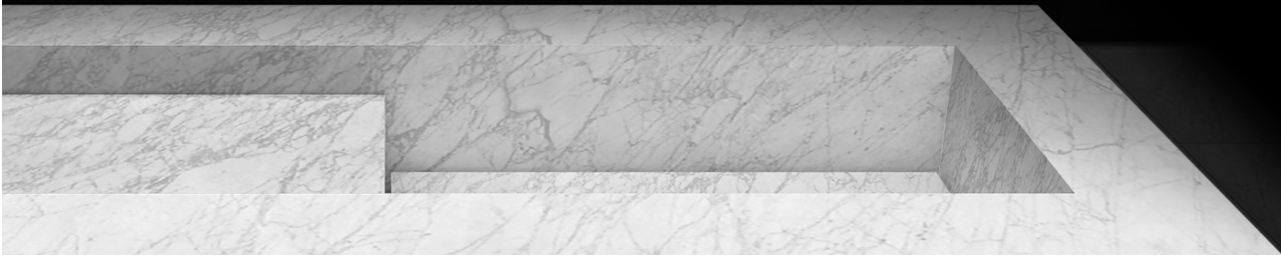
vuoto pieno

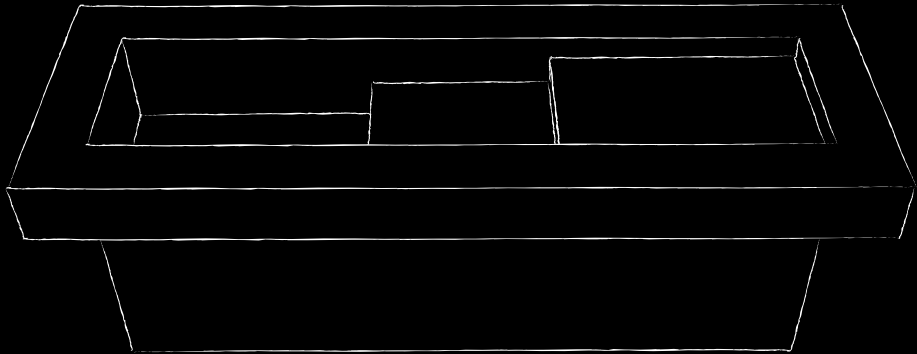
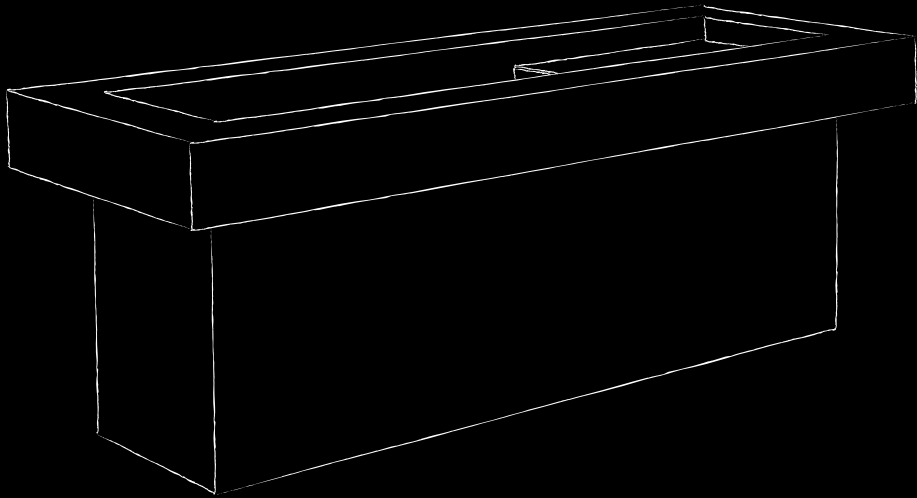
**'la pienezza del vuoto'.
abbiamo cercato di esprimere il valore
spirituale del vuoto attraverso la
materia.**

**il vuoto che non è semplice
negazione del pieno, ma entità di
per sé esistente, sinonimo di infinita
ricchezza, di possibilità, di massima
apertura e libertà.**

**il vuoto non ha connotazione
negativa, non è assenza o mancanza,
bensì rappresenta una pausa, un
momento di riflessione e di quiete in
cui poter trascendere il materialismo
imperante e lasciare spazio alla
propria interiorità.**







isola 'vuoto pieno'

'vuoto pieno' rappresenta una nuova visione della cucina. un altare scolpito nella pietra che racchiude tutte le funzioni principali della cucina. un elemento dal forte impatto destinato a caratterizzare lo spazio architettonico pur conservando un'estrema semplicità formale e costruttiva. il progetto reinterpreta l'archetipo dell'altare e del tavolo trasformando la cucina in un elemento astratto e senza tempo, capace di custodire discretamente tutti gli elementi tecnici e operativi della cucina. 'vuoto pieno' è un progetto che abbina la semplicità formale estrema ad una forte personalità. per questo è un complemento ideale per caratterizzare ogni collezione mk integrandosi perfettamente con la modularità e la filosofia componibile del catalogo. l'isola si basa su di un sistema costruttivo molto semplice e versatile. la struttura è realizzata interamente accoppiando lastre a 45° creando una sorta di elemento 'scatolare'. in questo modo è possibile conferire alla struttura il carattere 'monolitico' e di solidità ricercati in fase progettuale contenendo i pesi e ottimizzando il processo costruttivo.

vide plein

'la plénitude du vide'
 nous avons essayé d'exprimer la valeur spirituelle du vide à travers la matière. le vide qui n'est pas une simple négation du plein, mais une entité existante en soi, synonyme d'une richesse infinie, de possibilité, d'ouverture et liberté maximum.
 le vide n'a pas de connotation négative, il n'est ni absence ni manque, même s'il représente une pause, un moment de réflexion et de repos pendant lequel on peut dépasser le matérialisme dominant et laisser la place à son intériorité.

vacío pleno

'la plenitud del vacío'.
 hemos tratado de expresar el valor espiritual del vacío a través de la materia. el vacío no es simple negación de lo pleno, sino una entidad que existe por sí misma, sinónimo de infinita riqueza, de posibilidad, de máxima apertura y libertad.
 el vacío no posee una connotación negativa, no es ausencia o falta de algo, sino que representa una pausa, un momento de reflexión y de calma en el que poder trascender el materialismo imperante y dejar espacio a la propia interioridad.

full void

'the fullness of the void'
 we wish to express the spiritual value of the void through the medium of matter.
 the void is not simply a denial of fullness. it is also a very real entity, associated with infinite riches, possibilities, openness and freedom.
 the void should not be interpreted as negative, as a lack or absence of something, but as the representation of a pause, a moment of reflection and tranquillity when you can transcend materialism and give rein instead to your inner self.

île 'vide plein'

le 'vide plein' représente une nouvelle vision de la cuisine.
 un autel sculpté dans la pierre qui contient toutes les fonctions principales de la cuisine. un élément ayant un fort impact destiné à caractériser l'espace architectural tout en conservant une extrême simplicité formelle et de construction.
 le projet interprète de nouveau l'archétype de l'autel et de la table en transformant la cuisine en un élément abstrait et sans temps, en mesure de conserver discrètement tous les éléments techniques et opérationnels de la cuisine.
 le 'vide plein' est un projet qui associe la simplicité formelle extrême à une forte personnalité. ainsi, il représente un complément idéal pour caractériser chaque collection mk en s'intégrant parfaitement avec la modularité et la philosophie modulaire du catalogue.
 l'île se base sur un système de construction très simple et polyvalent.
 la structure est réalisée entièrement en couplant les plaques à 45° en créant une sorte d'élément 'monobloc'.
 de cette façon il est possible d'attribuer à la structure les caractères 'monolithique' et de solidité recherchés en phase de projet en limitant les poids et en optimisant le processus de construction.

isla 'vacío pleno'

'vacío pleno' representa una nueva visión de la cocina.
 un altar esculpido en la piedra que encierra todas las funciones principales de la cocina. un elemento de alto impacto destinado a caracterizar el espacio arquitectónico conservando incluso una extrema simplicidad formal y de fabricación.
 el proyecto reinterpreta el arquetipo del altar y de la mesa transformando la cocina en un elemento abstracto y atemporal, capaz de custodiar discretamente todos los elementos técnicos y operativos de la cocina.
 'vacío pleno' es un proyecto que combina la simplicidad formal extrema con una fuerte personalidad. por eso es un complemento ideal para caracterizar cada colección mk integrándose a la perfección con la modularidad y la filosofía abierta a la composición del catálogo.
 la isla se basa en un sistema de fabricación muy simple y versátil.
 la estructura está realizada enteramente uniendo placas a 45° y creando así una especie de elemento 'encajonado'.
 de esta forma es posible otorgar a la estructura el carácter 'monolítico' y de solidez buscados en la fase de diseño conteniendo los pesos y optimizando el proceso de fabricación.

the 'full void' island

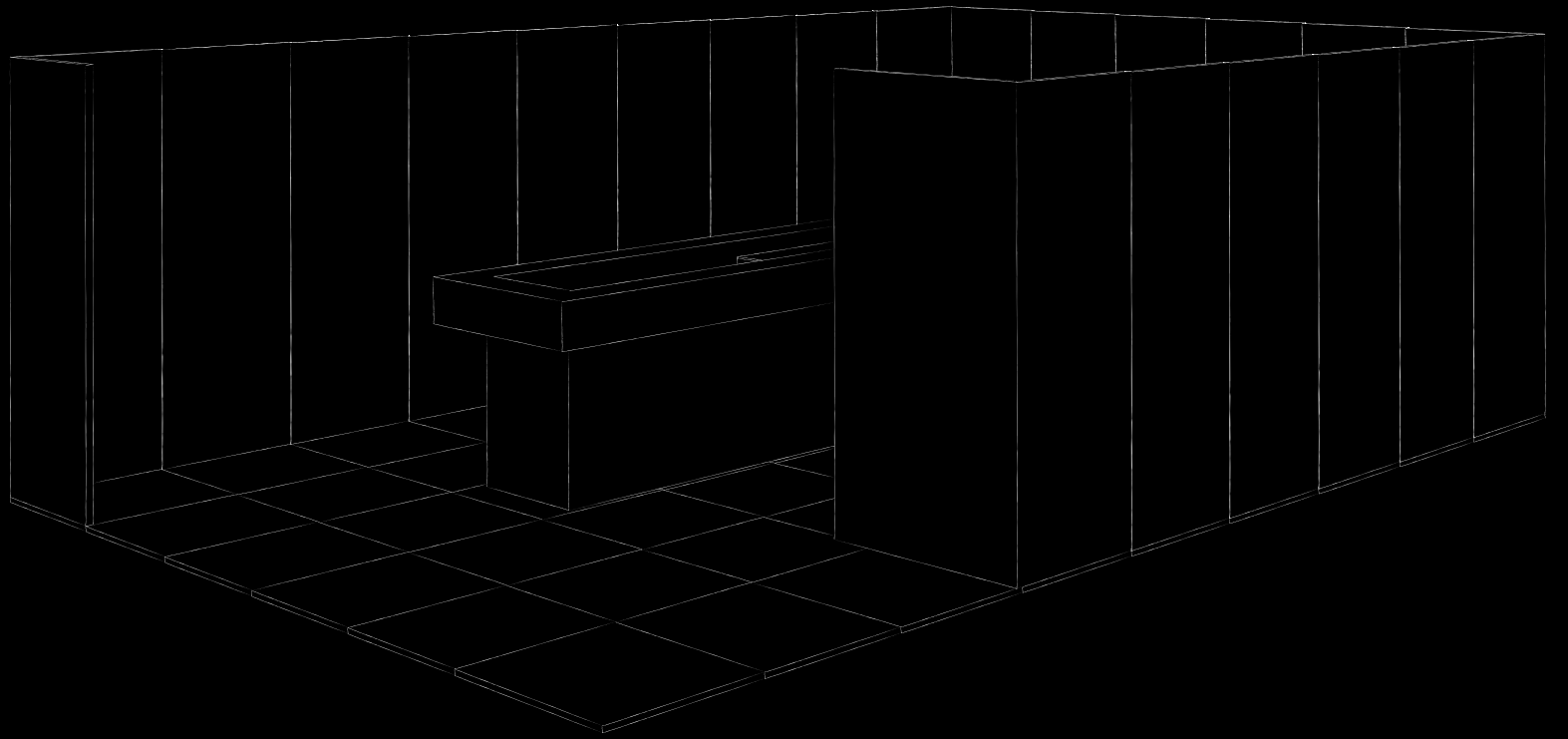
the 'full void' represents a whole new concept of the kitchen.
 it is an altar sculpted out of stone embodying all the main functions of the kitchen. it aims to make an impression and add character to the room while retaining a pure element of formal and structural simplicity.
 the design reinterprets the archetypal altar and table to transform the kitchen into an abstract and timeless place discretely featuring all the technical and functional assets of the kitchen.
 'full void' is a project combining pure formal simplicity with a strong character. this means it perfectly complements each of mk's collections, in harmony with the modular nature and approach of the catalogue.
 the island is based on a very simple and versatile structural system.
 the structure is formed entirely of sheets fitted together at 45° like a box.
 the structure, therefore, has a strong 'monolithic' character, and has been designed to be compact and easy to assemble.

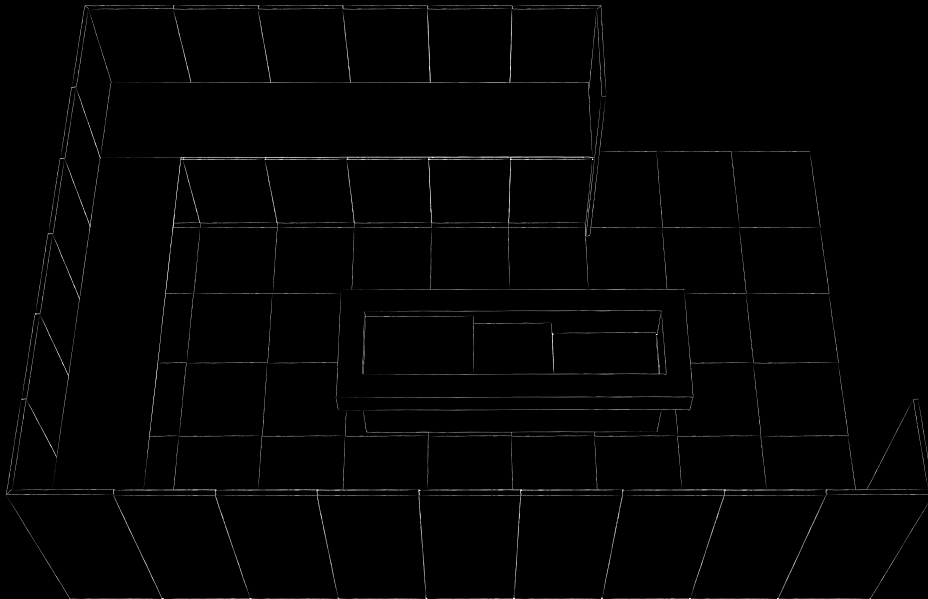
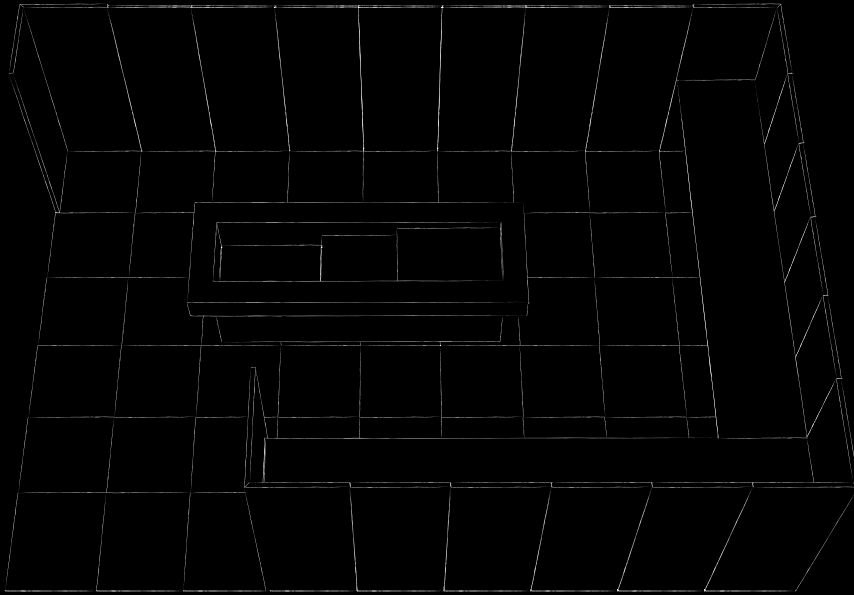


mk 045

l'anima pura di mk 045 è definita a partire dalla matericità e dalla naturalità degli elementi che ne delineano i tratti esteriori, e dal rigore formale di tecnologia costruttiva e design. l'uso dei materiali nella loro coerente identità e caratterizzazione, e le lavorazioni di ante e top, che creano profili inclinati precisi e rigorosi, danno vita a volumi chiari in cui la percezione emozionale della cucina è fortemente caratteristica.

la cucina diviene così un elemento esclusivo e importante all'interno dello spazio abitativo, caratterizzandolo in maniera equilibrata ma visivamente e qualitativamente importante.





composizione mk 045

per eurocucina 2014 mk propone il modello 045 in un'inedita installazione 'architettónica' e 'materica' capace di reinventare l'ambiente cucina. abbinando gli elementi 045 alla nuova isola 'vuoto pieno' mk presenta una cucina che da elemento d'arredo si trasforma in vero e proprio 'ambiente architettonico' realizzato con finiture e materiali naturali esclusivi. la cucina diviene una 'stanza nella stanza', un nuovo ambiente nel quale si raggiunge una completa continuità tra architettura e arredamento. la boiserie che avvolge e caratterizza la composizione è interpretata allo stesso tempo come parete, rivestimento e colonna ad incasso mentre il top e l'isola centrale si fondono con il pavimento in pietra per conferire un effetto monomaterico.

mk 045

l'âme pure de mk 045 est définie par le caractère matériel et naturel des éléments qui en soulignent les traits extérieurs et par la rigueur formelle de la technologie de construction et de design. l'usage des matériaux dans leur identité et caractérisation cohérentes et les usinages de battants et plans de travail, qui créent des profils inclinés précis et rigoureux, en créant des volumes clairs où la perception émotionnelle de la cuisine est fortement caractéristique. la cuisine devient ainsi un élément exclusif et important à l'intérieur de la maison, en le caractérisant de manière équilibrée mais visuellement et qualitativement important.

mk 045

el alma pura de mk 045 está definida a partir de la materialidad y de la naturalidad de los elementos que delinear los trazos externos, y del rigor formal de la tecnología constructiva y el diseño. el uso de materiales en su coherente identidad y caracterización, así como las elaboraciones por ambas caras, que crean perfiles inclinados precisos y rigurosos, dan vida a volúmenes claros en los que la percepción emocional de la cocina es una característica esencial. la cocina se convierte así en un elemento exclusivo e importante dentro del espacio habitable, caracterizándolo de forma equilibrada pero visible y cualitativamente importante.

mk 045

the pure core of 045 is defined by the materiality and naturalness of the elements which outline its external features and by the formal rigour of the building technology and of the design. the use of the materials in their coherent identity and characterisation and the manufacturing of doors and tops, which create precise and rigorous skewed profiles, give life to clear volumes in which the emotional perception of the kitchen is strongly characteristic. the kitchen thus becomes an exclusive and important element inside the living space, characterising it in a balanced but visually and qualitatively important way.

composition mk 045

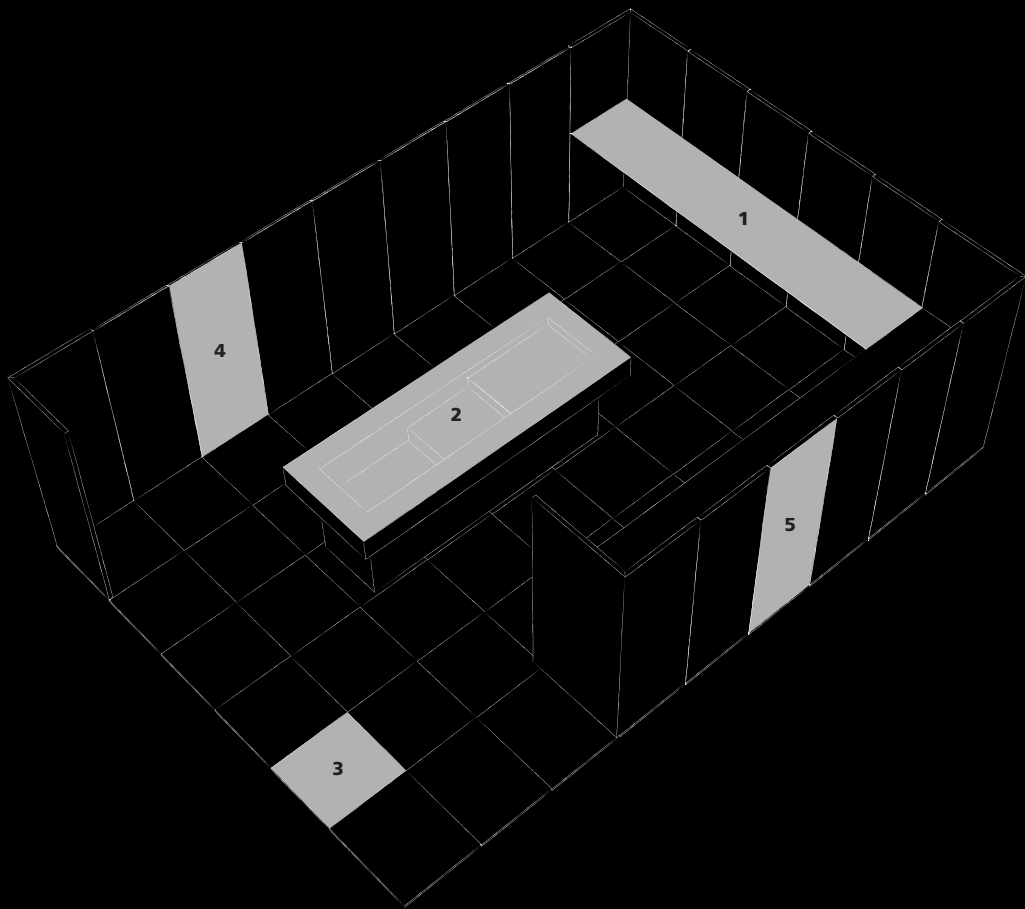
pour eurocucina 2014 mk propose le modèle 045 avec une installation inédite 'architecturale' et 'de la matière' en mesure de réinventer l'espace cuisine. en associant les éléments 045 à la nouvelle île 'vide plein' mk présente une cuisine qui, d'un élément de décoration, se transforme en vrai et propre « environnement architectural » réalisé avec des finitions et matériaux naturels exclusifs. la cuisine devient une 'pièce dans la pièce', un nouvel espace dans lequel on atteint une totale continuité entre l'architecture et la décoration. la boiserie qui enveloppe et caractérise la composition est interprétée en même temps comme paroi, revêtement et colonne encastrable alors que le plan de travail et l'île centrale se fondent avec le sol en pierre pour donner un effet mono-matériau.

composición de mk 045

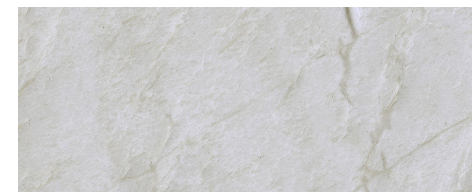
para eurocucina 2014 mk propone el modelo 045 en una inédita instalación 'arquitectónica' y 'material' capaz de reinventar el ambiente de la cocina. combinando los elementos 045 a la nueva isla 'vacío pleno', mk presenta una cocina que pasa a transformarse de mueble en verdadero y auténtico 'ambiente arquitectónico' realizado con acabados y materiales naturales exclusivos. la cocina se convierte en una 'habitación dentro de la habitación', un nuevo ambiente en el que se alcanza una continuidad completa entre arquitectura y mobiliario. el revestimiento que envuelve y caracteriza la composición se interpreta al mismo tiempo como pared, revestimiento y columna, mientras que la cubierta y la isla central se funden con el pavimento de piedra para otorgar el efecto de ser un único material.

composition of the mk 045

at eurocucina 2014, mk will present its model 045, a special 'architectural' and 'material' installation that reinvents the kitchen environment. mk combines the elements of the 045 with the new 'full void' island, transforming the kitchen from an ordinary set of fittings into a real 'architectural environment' featuring exclusive natural materials and finishes. the kitchen becomes a 'room within a room', a new environment where design and furnishings combine seamlessly. the woodwork, an enveloping characteristic of the structure, forms the wall, covering and modular column, while the top and central island merge with the stone floor to create a mono-material effect.



1 - 2 - 3 white iceland



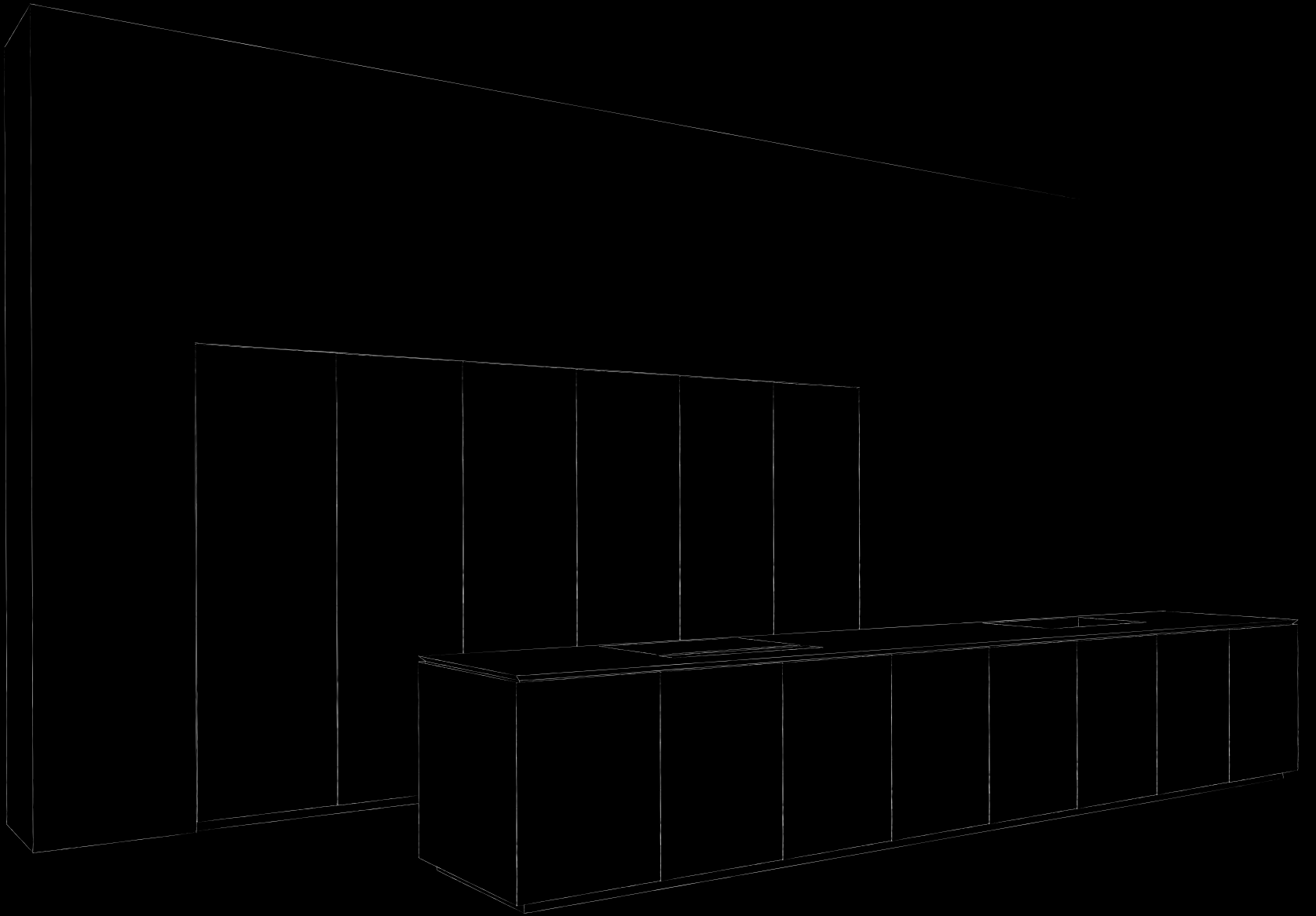
4 - 5 noce grey silk

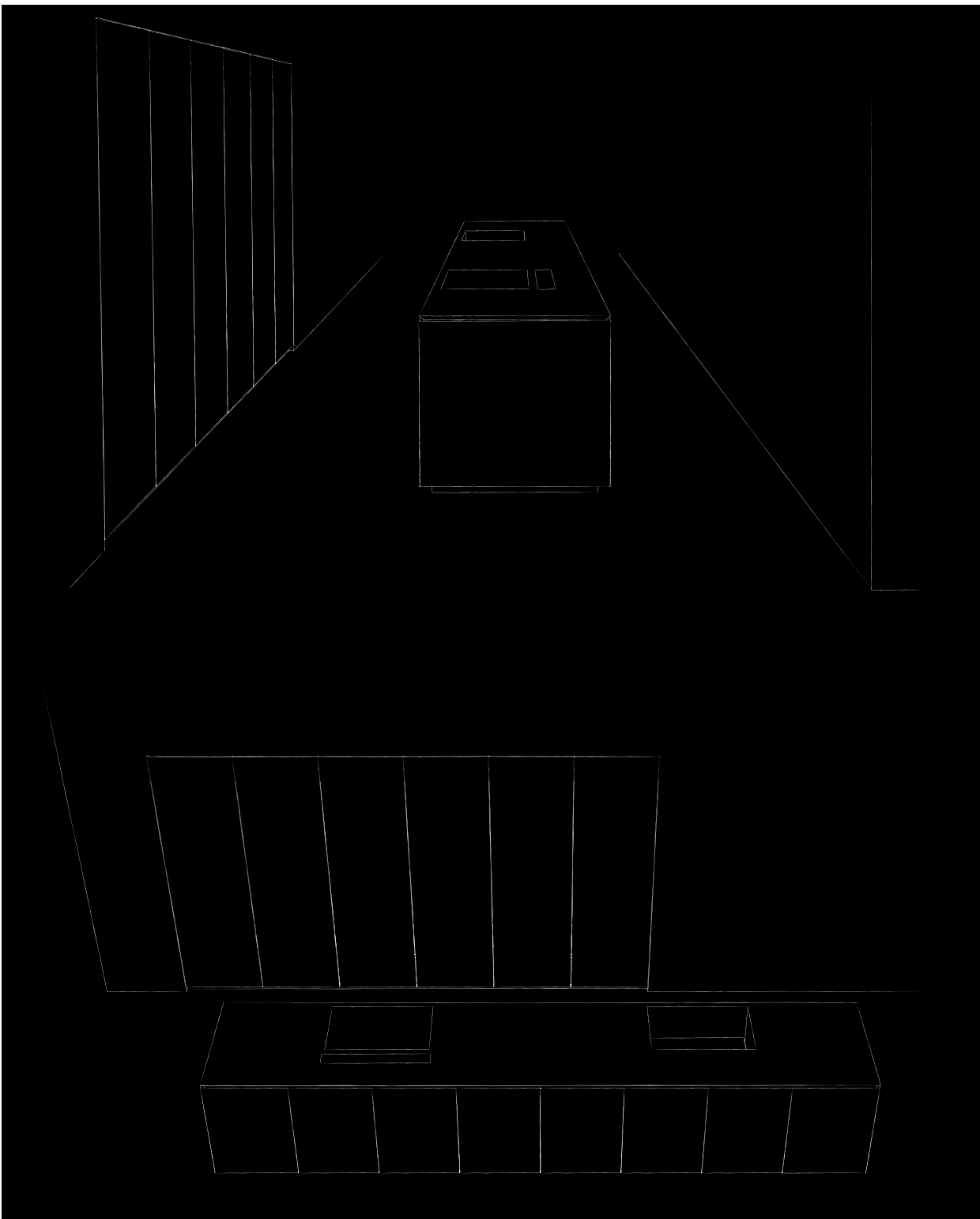




alias

un autentico sistema di declinazione dello stile contemporaneo con forme essenziali e di grande poliedricità. il rigore degli elementi è assicurato dall'impeccabile scelta progettuale che privilegia la completa assenza di maniglie in favore di una lavorazione dell'anta che sintetizza il sapere del fare. in questo programma la forte valenza architettonica è amplificata dalla trasversalità delle finiture che danno libero accesso ad una molteplice modulazione compositiva.





composizione alias

purezza formale assoluta e ricerca sui materiali naturali caratterizzano questa composizione.

l'essenzialità e la versatilità del sistema alias danno vita ad una grande isola centrale che si sviluppa in orizzontale per quasi 5 metri. un volume puro, quasi scultoreo, il cui aspetto 'monolitico e monocromatico' esalta la matericità e la bellezza del piano di lavoro realizzato interamente in ardesia naturale a spacco.

le colonne a parete, con apertura push pull e anta rientrante, si integrano perfettamente con l'architettura circostante creando una quinta materica che propone un'inedita finitura in legno di 'eucalipto dark satin'.

alias

un authentique système de déclinaison du style contemporain avec des formes minimalistes et à multiples facettes. la rigueur des éléments est assurée par le choix conceptuel impeccable qui privilégie la solution sans poignée au profit d'un façonnage de la porte qui démontre un incontestable know-how. dans ce programme, la forte valeur architecturale est amplifiée par la transversalité des finitions qui permettent de créer et de moduler les compositions en toute liberté.

composition alias

la pureté formelle absolue et recherche des matériaux naturels caractérisent cette composition. le caractère essentiel et polyvalent du système alias créent une grande île centrale qui se développe à l'horizontale sur presque 5 mètres. un volume pur, presque sculptural, dont l'aspect « monolithique et monochromatique » met en valeur la matière et la beauté du plan de travail réalisé entièrement en ardoise clivée naturelle. les colonnes murales, avec une ouverture push pull et battant rentrant, s'intègrent parfaitement à l'architecture autour en créant une cinquième matière qui propose une finition inédite en bois d'eucalyptus naturel.

alias

un auténtico sistema de declinación del estilo contemporáneo con formas esenciales y poliédricas. la precisión de los elementos está garantizada por la impecable decisión de proyectos que privilegia la completa ausencia de tiradores en favor de una manufactura de la puerta que sintetiza el saber artesanal. en este programa, el fuerte valor arquitectónico encarece gracias a la transversalidad de los acabados que dan libre acceso a una modularidad compositiva múltiple.

composición alias

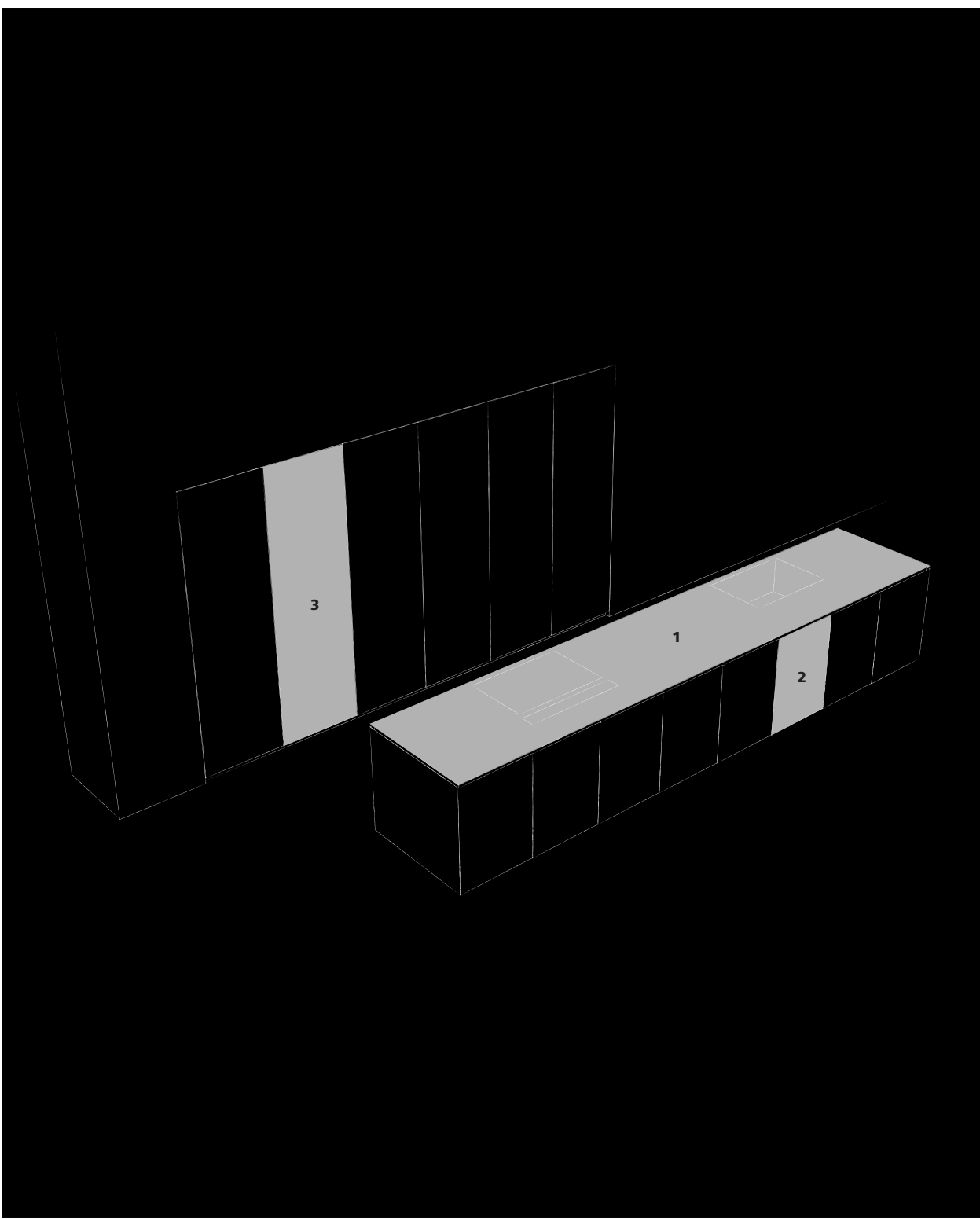
pureza formal absoluta y búsqueda de materiales naturales caracterizan esta composición. la esencialidad y la versatilidad del sistema alias dan vida a una gran isla central que se prolonga en horizontal a lo largo de casi 5 metros. un volumen puro, casi escultórico, cuyo aspecto 'monolítico y monocromático' exalta la materialidad y la belleza del plano de trabajo realizado enteramente en lajas de pizarra natural. las columnas de las paredes, con apertura de tipo tirar-empujar, se integran a la perfección con la arquitectura que la rodea creando una quinta materia que propone un acabado inédito en madera de eucalipto natural.

alias

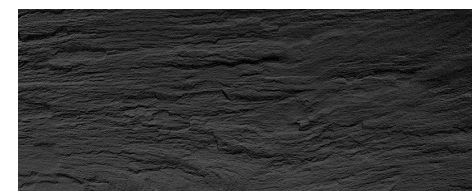
an authentic way to define contemporary style with essential shapes and many-sidedness. the precision of the elements is ensured by impeccable design that favours the total absence of handles, illustrating a door-processing technique that is the epitome of savoir-faire. the considerable architectonic value of this range is enhanced by the transversal nature of the finishings which give free access to multiple composition possibilities

composition of the alias

this combines absolute formal purity and carefully researched natural materials. the essential and versatile nature of the alias system are what make this impressive central island almost five metres in length. it looks pure and like a sculpture, with a 'monolithic' and 'monochromatic' look which exalts the materials and beauty of the work surface made entirely of natural ashlar slate. the wall columns, with push pull opening and fold-in panel, are in perfect harmony with the surrounding architecture and form unique wooden surfaces with a natural eucalyptus finish.



1 ardesia spacco cava



2 laccato opaco antracite
2 matt laquered charcoal



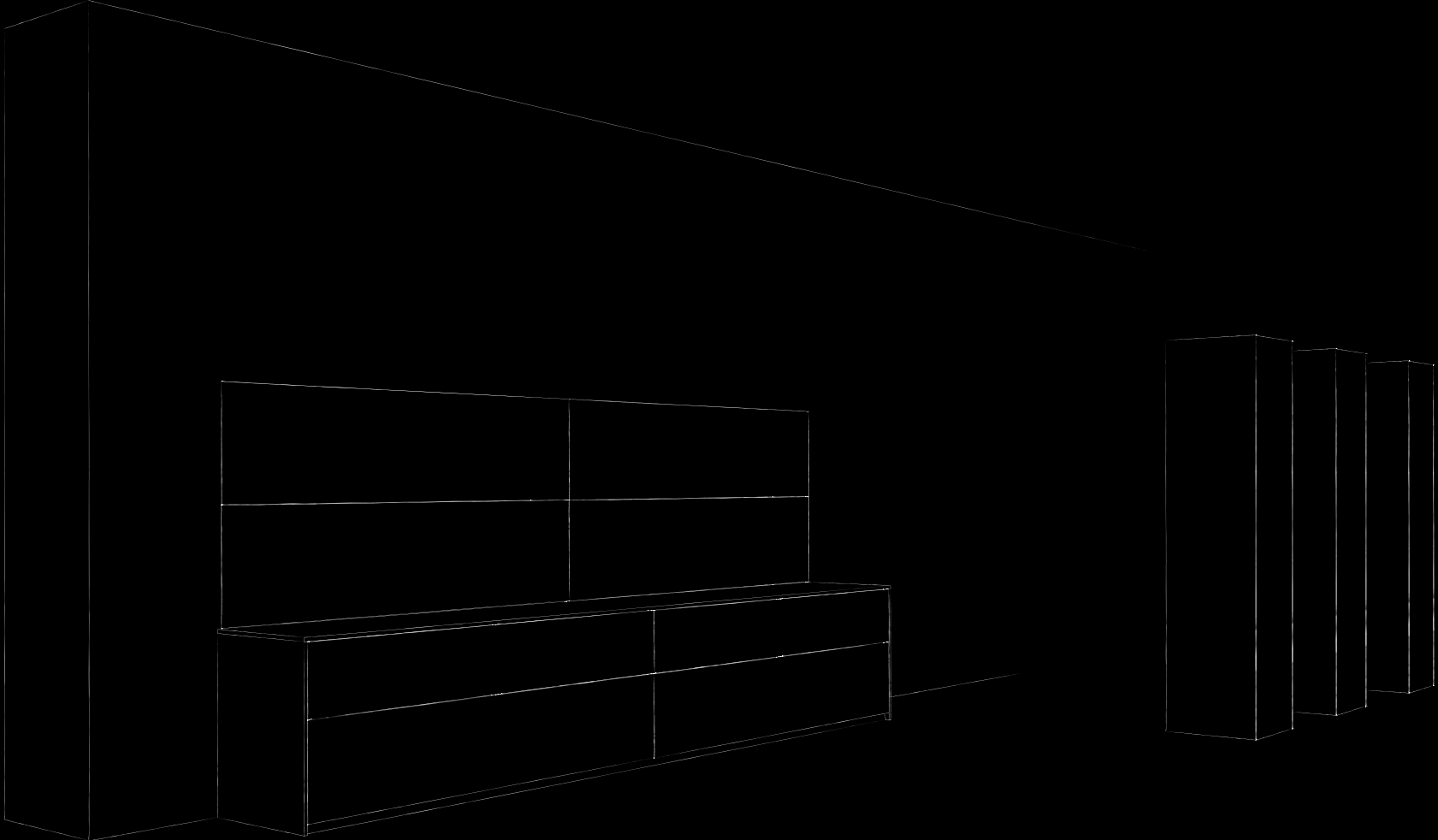
3 eucalipto dark satin

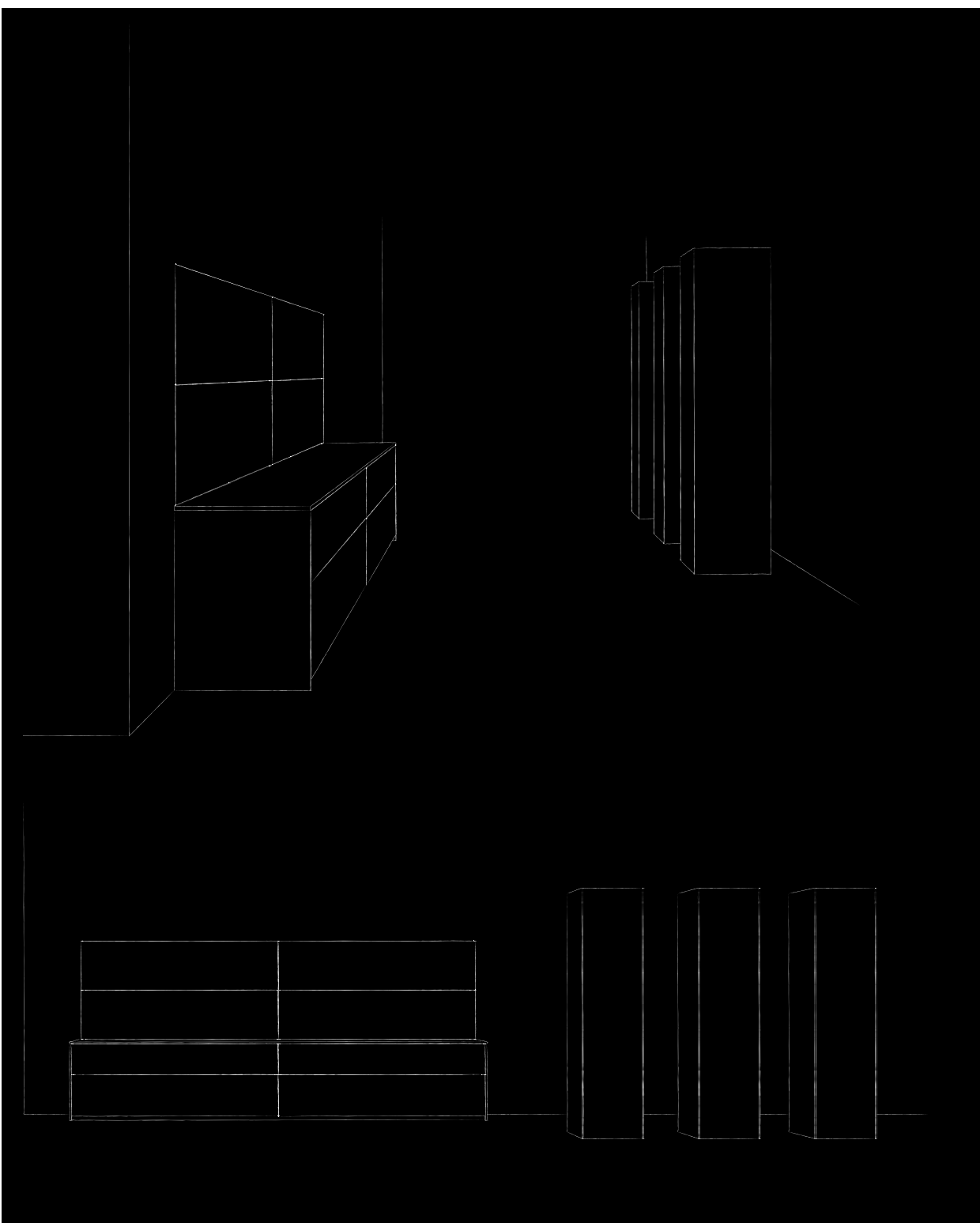




mk 012

l'estrema pulizia formale di mk 012 deriva dalla tecnologia, dalla precisione e dalla qualità costruttiva che ne costituiscono i tratti principali. ante visivamente sottili e contemporaneamente stabili e resistenti, disegnano profili rigorosi e chiari. la tecnologia della struttura interna in alluminio alveolare delle ante si fonde con l'artigianalità delle lavorazioni manuali necessarie a realizzarne le finiture esterne, estremamente personalizzabili. funzione, qualità, tecnica, sono celate dalla materia che veste i volumi visibili della cucina.





composizione 012

la composizione presentata ad eurocucina 2014 è pensata per sfruttare al massimo le caratteristiche intrinseche del sistema 012 ed esaltarne l'anima tecnologica.

la leggerezza e all'assoluta stabilità dell'alveolare di alluminio sono utilizzate per realizzare ante ed estrazioni dal grande formato fino a raggiungere i 250 cm di larghezza. queste grandi pannellature creano un effetto di 'continuità architettonica' ulteriormente enfatizzato dall'utilizzo dell'esclusiva finitura in 'ecomalta', un materiale naturale che permette alla cucina di fondersi completamente con la parete retrostante.

la composizione è resa unica anche dal particolare posizionamento a filo top dei pensili che da semplici elementi contenitivi divengono veri e propri strumenti complementari per il piano di lavoro.

al contrario dei pensili le colonne si staccano da parete e si trasformano in elementi free-standing. veri e propri obelischi in olmo naturale che portano al limite le potenzialità tecniche e costruttive del sistema 012.

mk 012

le nettoyage extrême formel de mk 012 dérive de la technologie, précision et qualité de construction qui en constituent les traits principaux.
des battants fins et en même temps stables et résistants dessinent des profils rigoureux et clairs.
la technologie de la structure interne en aluminium alvéolaire des battants se fond avec l'artisanat des usinages manuels nécessaires à en réaliser les finitions extérieures, extrêmement personnalisables.
fonction, qualité, technique sont scellées par la matière qui habille les volumes visibles de la cuisine.

mk 012

la extrema limpieza formal de mk 012 proviene de la tecnología, de la precisión y de la calidad de fabricación que constituyen sus rasgos principales.
reveses visualmente delicados y al mismo tiempo estables y resistentes diseñan perfiles rigurosos y claros.
la tecnología de la estructura interna de aluminio alveolar de los reveses se funde con la artesanía de las elaboraciones manuales necesarias para llevar a cabo sus acabados exteriores, que se pueden personalizar cuanto uno quiera.
función, calidad y técnica están ocultas por la materia que viste los volúmenes visibles de la cocina.

mk 012

the extreme formal cleanliness of 012 derives from the technology, the precision and the building quality that constitute its main features.
visually thin, but at the same time stable and resistant, doors draw rigorous and light profiles.
the technology of the alveolar aluminium internal structure of the doors blends with the craftsmanship of the hand manufacturing necessary to realise their external finish, that are extremely customisable.
function, quality, technique are hidden by the material that dresses the visible volumes of the kitchen.

composition 012

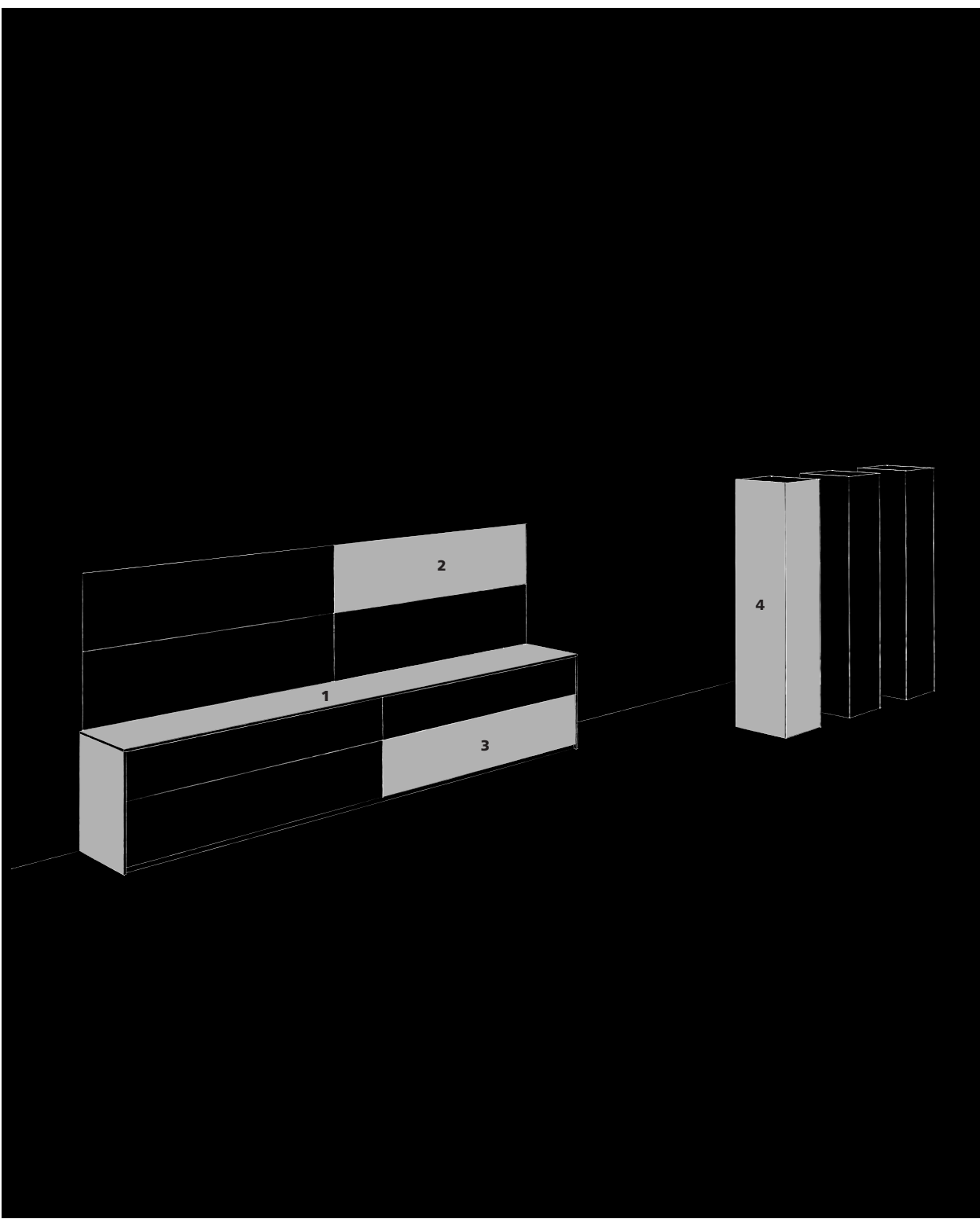
la composition présentée à eurocucina 2014 est pensée pour exploiter au maximum les caractéristiques intrinsèques du système 012 et d'en exalter l'âme technologique.
la légèreté et la stabilité absolue de l'alvéolaire d'aluminium sont utilisées pour réaliser des battants et extractions par le grand format jusqu'à atteindre 250 cm de largeur. ces grands panneaux créent un effet de « continuité architecturale », amplifié de nouveau par l'utilisation de la finition exclusive en « éco-mortier » un matériau naturel qui permet à la cuisine de se fondre totalement au mur à l'arrière.
la composition est rendue unique également grâce au positionnement particulier des éléments suspendus, à fleur du plan de travail qui, de simples contenants deviennent de vrais et propres instruments complémentaires pour le plan de travail. à l'inverse des éléments suspendus, les colonnes de détachent des murs et se transforment en éléments free-standing. vrais et propres obélisques en orme naturel qui portent à la limite les potentialités techniques et constructives du système 012.

composición 012

la composición presentada en eurocucina 2014 ha sido pensada para aprovechar al máximo las características intrínsecas del sistema 012 y exaltar su alma tecnológica.
la ligereza y la absoluta estabilidad del alveolar de aluminio se utilizan para realizar reveses y extracciones de gran formato hasta alcanzar los 250 cm de ancho.
estos grandes paneles crean un efecto de 'continuidad arquitectónica' posteriormente enfatizada por el uso del exclusivo acabado en 'ecomalta', un material natural que permite a la cocina una fusión completa con la pared trasera.
la composición es única gracias también al particular posicionamiento de la parte superior de los armarios, que de simples elementos contenedores se convierten en auténticos instrumentos complementarios para el plan de trabajo.
al contrario que los armarios, las columnas se separan de las paredes y se transforman en elementos independientes.
auténticos obeliscos de olmo natural que llevan al límite las capacidades técnicas y de fabricación del sistema 012.

composition of the 012

the 012 system presented at eurocucina 2014 exploits all of its intrinsic characteristics to the full and exalts its innovative soul.
the large panels and extractable sections, which measure up to 250 cm in width, are made of a light and fully stable honeycomb aluminium material.
these large panels create an effect of 'architectural continuity' accentuated by an exclusive and natural 'eco-mortar' finish that allows the unit to merge perfectly with the walls of the kitchen.
the particular positioning of the wall units also adds a touch of originality, meaning these are not just suitable for storing things but also properly complement the work surface.
the columns, instead, come away from the wall and act as freestanding elements.
real obelisks made of natural elm fully exploit the technical and structural potential of the 012 system.



1 - 2 ecomalta perla



3 - 4 olmo naturale



profilo

mk nasce da una realtà produttiva totalmente italiana nella quale l'esperienza artigianale, l'innovazione tecnologica ed il design dialogano da quarant'anni alla continua ricerca dell'eccellenza.

L'approccio umanistico ed etico al progetto contraddistinguono da sempre l'azienda portando mk a identificare la propria missione con la ricerca della 'bellezza', intesa come 'autenticità' e miglioramento della qualità di vita delle persone. una visione precisa che si traduce in un costante orientamento alla qualità e al dettaglio, elementi fondanti che hanno dato progressivamente vita ad un'azienda capace di coniugare la sapienza costruttiva della falegnameria artigianale, con l'innovazione e la ricerca dell'industria contemporanea. una matrice artigianale insieme ad una struttura industriale moderna, estremamente flessibile ed efficiente, permettono ad mk di realizzare cucine e spazi di vita in cui la qualità e il grado di personalizzazione del prodotto raggiungono i massimi livelli.

L'uso di materiali naturali lavorati manualmente ed una produzione totalmente interna, per singola cucina, sono garanzia di unicità e qualità assoluta che si esprimono attraverso un design rigoroso, innovativo e senza tempo.



identità

passione, sensibilità, coerenza e costante tensione alla bellezza guidano le nostre menti e le nostre mani.

crediamo che perseguire la bellezza, in ogni sua forma, voglia dire cercare di migliorare la qualità di vita delle persone che utilizzano i nostri prodotti e di chi, con il proprio lavoro, contribuisce a crearli e a renderli unici.

per questo ricerchiamo il bello che risiede nelle cose vere e autentiche spingendoci oltre le apparenze e le mode del momento.

sentiamo la necessità di essere diversi e di tradurre la nostra visione in un vero e proprio modo di vivere, libero dagli eccessi e dal superfluo, in grado di porre l'uomo al centro del progetto abitativo.

spazi puri, incontaminati, nei quali la pulizia formale e i materiali naturali, sapientemente abbinati e accostati a superfici funzionali, soddisfano le esigenze dell'abitare contemporaneo. spazi rigorosi ma non per questo asettici e spersonalizzati, luoghi capaci di amplificare l'anima, nei quali la neutralità della progettazione lascia la parola alla materia e alla soggettività di chi vi abita.

il design lascia spazio alla vita.

crediamo in una tecnologia a misura d'uomo, sintesi perfetta e incontro tra il nostro dna artigianale ed il progresso industriale.

una tecnologia umana, discreta, in grado di migliorare la quotidianità senza mai prevalere sugli aspetti di purezza ed essenzialità formale che caratterizzano il marchio.

'anima' e 'tecnica' raggiungono un equilibrio perfetto nel quale le forme pure e senza tempo dei prodotti mk divengono custodi fidati delle più moderne tecnologie dell'abitare. tutto ciò costituisce uno stimolo unico a precorrere i tempi, anticipando il futuro.

la purezza delle forme, il rigore dei volumi, la qualità assoluta, la cura dei dettagli, l'artigianalità, il rispetto della natura dei materiali, la tecnologia a misura d'uomo e la coerenza nelle scelte compiute contribuiscono all'idea di purificazione dello spazio ed esaltazione dell'anima alla base del nostro pensiero.



profil

mk naît d'une réalité de production totalement italienne dans laquelle l'expérience artisanale, l'innovation technologique et le design dialoguent depuis quarante ans à la recherche continue de l'excellence.

L'approche humaine et éthique au projet distinguent depuis toujours l'entreprise en portant mk à identifier sa propre mission avec la recherche de la 'beauté', considérée comme 'authenticité' et amélioration de la qualité de vie des personnes.

une vision précise qui se traduit par une orientation constante vers la qualité et le détail, éléments fondamentaux qui ont créé progressivement une entreprise en mesure de conjuguer le savoir de la construction de la menuiserie artisanale, avec l'innovation et la recherche de l'industrie contemporaine. une matrice artisanale associée à une structure industrielle moderne, extrêmement flexible et efficace, permettent à mk de réaliser des cuisines et des espaces de vie où la qualité et le degré de personnalisation du produit atteignent des niveaux maximum.

l'usage de matériaux naturels usinés manuellement et une production totalement interne, pour chaque cuisine, sont la garantie d'unicité et de qualité absolue qui s'expriment à travers un design rigoureux, innovant et sans limite.

perfil

mk nace de una realidad de fabricación completamente italiana en la que la experiencia artesanal, la innovación tecnológica y el diseño dialogan desde hace cuarenta años en una búsqueda permanente de la excelencia.

el enfoque humanístico y ético del diseño distinguen desde siempre a la empresa, llevando a mk a identificar su propia misión con la búsqueda de la 'belleza', entendida como 'autenticidad' y mejora de la calidad de vida de las personas.

una visión precisa que se traduce en una constante orientación a la calidad y al detalle, elementos constitutivos que han dado vida progresivamente a una empresa capaz de unir la sabiduría de la fabricación de la carpintería artesanal con la innovación y la búsqueda de la industria contemporánea. una matriz artesanal junto a una estructura industrial moderna, extremadamente flexible y eficiente, permiten a mk realizar cocinas y espacios de vida en los que la calidad y el grado de personalización del producto alcanzan los máximos niveles.

el uso de materiales naturales trabajados manualmente y una producción totalmente interna para cada cocina son garantía de unicidad y de calidad absoluta que se expresan a través de un diseño riguroso, innovador y atemporal.

profilo

mk originates from a totally italian production reality, in which handcraft experience, technological innovation and design have interacted for forty years, in the continuous search of excellence. the humanistic and ethical approach to each project has always marked the company philosophy, bringing mk to identify its mission as the pursuit of the 'beauty', understood as authenticity and real improvement of people's quality of life.

this clear vision is translated in a constant orientation to quality and detail, essential elements that have progressively given life to a company that is able to combine the construction knowledge of the traditional woodwork with the innovation and the research proper of the contemporary industry.

the handcraft roots, together with a modern industrial structure, extremely flexible and efficient, allow mk to realize kitchens and living spaces in which the quality and the customization level of the product are very high.

the use of hand - worked natural materials and a totally internal production, for each single kitchen, generate therefore the exclusivity of the unique item and of the high quality that is expressed through a rigorous, innovative yet timeless design.

identité

passion, sensibilité, cohérence et tendance constante à la beauté guident nos esprits et nos mains. nous croyons que poursuivre la beauté, sous toutes ses formes, signifie chercher l'amélioration de la qualité de vie des personnes qui utilisent nos produits et de celui qui, avec son propre travail, contribue à les créer et à les rendre uniques. pour cet objectif, nous recherchons la beauté qui réside dans les choses vraies et authentiques en se projetant au-delà des apparences et du mode du moment.

nous éprouvons le besoin d'être différents et de traduire notre vision dans un vrai et propre mode de vie, libre des excès et du superflu, en mesure de mettre l'homme au centre du projet de l'habitation.

des espaces purs, non pollués, dans lesquels le nettoyage formel et les matériaux naturels, savamment associés et rapprochés aux surfaces fonctionnelles, satisfont les exigences de l'habitation contemporaine. espaces rigoureux sans pour cela être aseptisés et sans personnalité, lieux capables d'amplifier l'âme, dans lesquels la neutralité de la conception laisse la place à la matière et à la suggestion de celui qui y vit.

le design laisse place à la vie.

nous croyons en une technologie à la mesure de l'homme, synthèse parfaite et rencontre entre notre dna artisanal et le progrès industriel.

une technologie humaine, discrète, en mesure d'améliorer le quotidien sans jamais prévaloir sur les aspects de pureté et de minimalisme formel qui caractérisent la marque.

'âme' et 'technique' atteignent un équilibre parfait dans lequel les formes pures et infinies des produits mk deviennent des protections fiables des technologies de l'habitation les plus modernes. tout ceci constitue une stimulation unique pour accélérer les temps, en anticipant le futur. la pureté des formes, la rigueur des volumes, la qualité absolue, le soin des détails, l'artisanat, le respect de la nature des matériaux, la technologie à la mesure de l'homme et la cohérence dans les choix accomplis contribuent à l'idée de purification de l'espace et d'exaltation de l'âme en fonction de notre pensée.

Identidad

pasión, sensibilidad, coherencia e inclinación constante a la belleza guían nuestras mentes y nuestras manos. creemos que perseguir la belleza en todas sus formas quiere decir tratar de mejorar la calidad de vida de las personas que usan nuestros productos y de aquellos que, con su trabajo, contribuyen a crearlos y a hacerlos únicos.

por eso buscamos la belleza que subyace en lo verdadero y lo auténtico impulsándonos más allá de las apariencias y las modas pasajeras.

sentimos la necesidad de ser distintos y traducir nuestra visión en una auténtica forma de vida, libre de los excesos y de lo superfluo, capaz de situar al hombre en el centro del diseño del hogar.

espacios puros, no contaminados, en los que la limpieza formal y los materiales naturales, combinados sabiamente con superficies funcionales, satisfacen las exigencias de la vivienda de hoy en día.

espacios rigurosos pero no por ello asépticos ni impersonales, lugares capaces de amplificar el alma, en los que la neutralidad del diseño cede la palabra a la materia y a la subjetividad de quien allí habita.

el diseño deja espacio a la vida creemos en una tecnología a medida del hombre, síntesis perfecta y encuentro entre nuestro ADN artesano y el progreso industrial.

una tecnología humana, discreta, capaz de mejorar la cotidianidad sin prevalecer nunca sobre la pureza y la esencialidad formal que caracterizan a la marca.

'alma' y 'técnica' alcanzan un equilibrio perfecto en el que las formas puras y atemporales de los productos mk se convierten en fieles guardianes de las más modernas tecnologías del hogar.

todo esto constituye un estímulo único que precede a los tiempos, anticipando el futuro.

la pureza de las formas, el rigor de los volúmenes, la cantidad absoluta, la atención a los detalles, la artesanía, el respeto a la naturaleza de los materiales, la tecnología a medida del hombre y la coherencia en las elecciones realizadas contribuyen a la idea de purificación del espacio y exaltación del alma que subyacen en nuestro pensamiento.

identity

our hands and minds are guided by passion, sensitivity, logic and a constant awareness of beauty.

we believe that to pursue beauty in all its forms is also an attempt to improve the quality of life of those who use our products, and that of the people who create them and make them unique.

this is why we seek the beauty that lies within real, genuine objects, and to go beyond appearances and break with current trends.

we feel the need to be different and to convey our vision in a real way of living, free of excess and superfluity, that places the human being at the centre of home design.

pure, uncluttered spaces, where formal elegance and natural materials are carefully combined with functional surfaces, meet the needs of contemporary living.

the areas are precise while still warm and personal and able to act as an extension of the soul. the neutral design allows the material and the subjectivity of the home owner to be expressed.

design gives way to life.

we believe in technology that is people-friendly, industrial progress in perfect harmony with our innate craftsmanship.

by this we mean technology to be subtle and friendly, and able to improve daily life without compromising the purity and formal elegance that characterize the brand.

the pure and timeless design of mk's products, together with the use of all the very latest in home innovations, make for the perfect balance between 'soul' and 'technology'.

all this is based on timeless inspiration that looks to the future.

the concept of purifying space and exalting the soul, which lies at the heart of our approach, is based on the purity and precision of design, absolute quality, an attention to detail, craftsmanship, the use of natural materials, people-friendly technology, and a logical way of thinking.

mk cucine
47 via monte comun
I 37057 san giovanni lupatoto
verona italy
t +39 045 8950000
f +39 045 8950095
info@mkcucine.com
www.mkcucine.com

stone partner
CERESER

MOVED BY
G*GRASS

AEG
perfekt in form und funktion

Miele

special thanks to
henrytimi
altromercato

**per scaricare in formato digitale la cartella
stampa, e le immagini ad alta risoluzione
dei prodotti esposti ad eurocucina 2014,
seguire il link:**

www.mkcucine.com/eurocucina2014

to download the digital version of the press
release and hi-resolution pictures of mk products
showed at eurocucina 2014, please visit the link:
www.mkcucine.com/eurocucina2014